

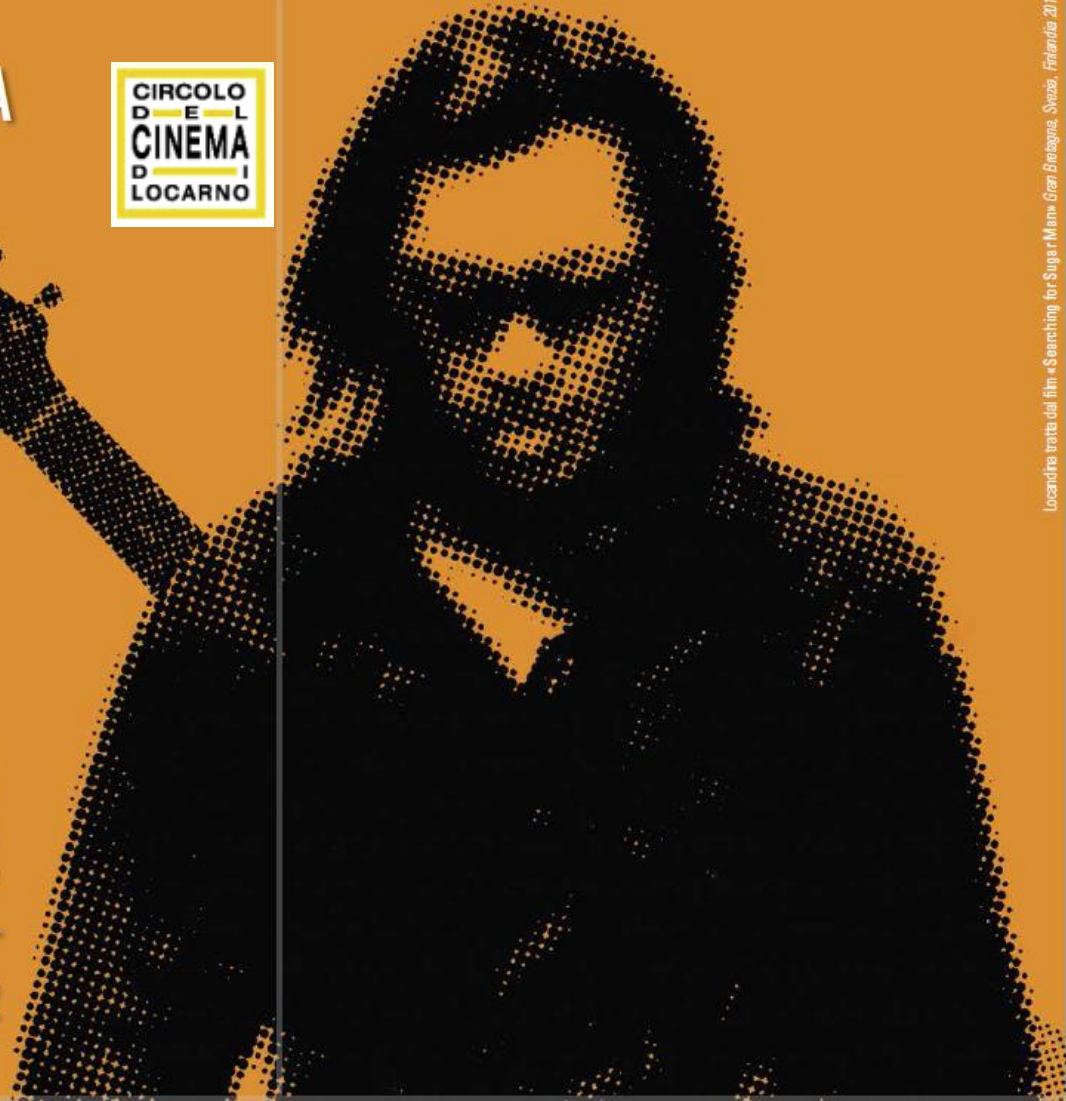
CIRCOLO DEL CINEMA
DI LOCARNO

GranRex



MUSICA E CINEMA

MARZO-APRILE 2022



SHAKE THE DEVIL OFF Svizzera 2007

Regia e produzione: Peter Entell

Soggetto e sceneggiatura: Peter Entell, Lydia Breen

Fotografia: Jon Björgvinsson

Sound: Benedik Frutiger

Interprete: Father Jerome LeDoux

Musica: Treme Brass Band, Marsalis family, Esquizado, Mother Tongue, Michael White, Deacon John Moore e St. Augustin Church Choir

v.o. inglese, st. francese, durata: 99'

Presenterà il film Nicholas Gilliet direttore del Jazz Cat Club Ascona

Sono passati sei mesi dalla devastazione di New Orleans, causata dall'uragano Katrina. Le persone hanno perso famigliari, casa e lavoro. Ora anche la Chiesa di St. Augustin sta cedendo e l'arcidiocesi deve chiudere e Padre LeDoux deve essere trasferito. Perché deve succedere anche questo? Non hanno già perso abbastanza gli abitanti della città? Rischiano ora anche di perdere la loro fede? La Chiesa di St. Augustin è un simbolo importante. Per la prima volta proprio in questo luogo hanno potuto sedersi assieme a pregare schiavi, uomini neri liberi e bianchi. Molti sostengono che il Jazz sia nato proprio qui. La gente a questo punto decide, con l'aiuto di Padre LeDoux, di unire le forze e resistere, con l'aiuto di musicisti locali, anche di fama mondiale. Ma ben presto tutti comprendono che il destino è nelle loro mani e si deve agire di iniziativa propria. Shake the devil off è un documentario su una città dove politica, cultura e religione collidono e i piani di Dio rimangono impenetrabili.

Peter Entell, regista americano di documentari a sfondo sociale, politico e ambientale, nato a New York nel 1952, risiede dal 1975 a Founex in Svizzera Romanda, dove lavora come ingegnere del suono per l'alta commissione dell'ONU per i rifugiati. Tra i suoi documentari spiccano *The tube* (2001), sugli effetti della televisione sul cervello e *Like dew in the sun* (2016) sulla situazione in Ucraina. (da Show and Tell Films, Founex)