



## ON FALLING

Regia e sceneggiatura: Laura Carreira

Interpreti: Joana Santos, Ines Vaz, Piotr Sikora

Gran Bretagna, Portogallo 2024

v.o. inglese e portoghese, st. francese e tedesco, colore, 104'

**Tra gli altri premi miglior film e miglior sceneggiatura al BAFTA Scotland 2025, Premio Fipresci Europa 2026, vincitore Golden Globe Portogallo 2025, miglior regia al Festival di San Sebastian 2024 e miglior opera prima al London Film Festival 2024**

Il film, scritto e diretto da Laura Carreira, è il suo esordio alla regia. Si tratta di un acclamato dramma sociale di produzione portoghese-britannica che esplora l'alienazione lavorativa moderna. La critica ne elogia il realismo e la notevole performance di Joana Santos, capace di rendere in modo veritiero l'intollerabile disagio della protagonista, Aurora. Il film viene descritto come silenzioso, straziante e attualissimo. Analizza la precarietà, l'isolamento e la burocrazia tecnologica che opprime i lavoratori, paragonato per stile a *Io, Daniel Blake* e *Sorry We Missed You* ultimi lavori del grande Ken Loach.

*La regia predilige il realismo sociale alla Loach, con uno sguardo attento ai dettagli e un'atmosfera che riflette la modernità disumanizzante. La storia si svolge principalmente in un magazzino, sottolineando l'alienazione del lavoro e il controllo algoritmico. Il film ha ricevuto recensioni positive, premiato per la miglior regia al prestigioso Festival di San Sebastian e lodato per la capacità di rappresentare la sensazione di esclusione sociale.*

