



LA PETITE DERNIÈRE (La più piccola)

Hafsia Herzi

Interpreti: Nadia Melliti, Park Ji-min

Francia/Germania 2025

v.o. francese, st. italiano e inglese, colore, 106'

Miglior attrice protagonista (Nadia Melliti) e Palma Queer Cannes 2025

Diretto da Hafsia Herzi, è un intenso film di formazione che racconta il conflitto interiore di Fatima, giovane musulmana divisa tra fede, famiglia e la scoperta della propria omosessualità nella Parigi di oggi. Lodato per la regia intima e l'interpretazione di Nadia Melliti, il film esplora con delicatezza la ricerca dell'identità. Segue Fatima, una diciassettenne che dalla periferia inizia l'università a Parigi, esplorando l'amore lesbico e la libertà. Affronta il difficile equilibrio tra i valori tradizionali della famiglia algerina e il desiderio di emancipazione, inclusa la fede religiosa. *Il film è un "coming-of-age" delicato e profondo, capace di bilanciare la dimensione intima con quella politica.*

Hafsia Herzi (al suo terzo film) dimostra una regia solida e sensibile, attenta ai volti e alle emozioni, con un approccio al cinema della realtà. Alcuni critici lo definiscono un lavoro di "sottrazione", a tratti più descrittivo che emotivo, ma capace di ritrarre con autenticità la complessità del desiderio. Nadia Melliti, nel ruolo della protagonista, è considerata una rivelazione, capace di restituire mirabilmente la natura scostante e profonda del personaggio. Presentato al Festival di Cannes 2025, è stato accolto come un'opera matura e necessaria. Il film è stato talvolta paragonato, per ambientazione, al cinema di Abdellatif Kechiche (la Herzi ha lavorato come attrice per lui), pur mantenendo una voce autoriale propria e distinta.

